



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSOR: AMANDA DA SILVA DE ASSIS

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 a 18 de março

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Práticas sociais relativas à higiene.• Meu corpo e o do outro.• Confiança e imagem positiva de si• Patrimônio material e imaterial.• Normas de convivência• Sensações, emoções e percepções.• Linguagem oral e corporal.• Próprio corpo e do outro.• Outras pessoas, tempos e culturas• Normas de convívio social.• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.• O corpo e o espaço.• Motricidade.• O corpo e seus movimentos.• Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.• Práticas sociais relativas à higiene.• Elementos do meio natural e cultural.• Materiais e tecnologias para a produção da escrita.• Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.

	<ul style="list-style-type: none"> • Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade. • Audição e percepção de sons e músicas. • Linguagem musical, corporal e dramática. • A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. • Palavras e expressões da língua. • Manifestações culturais. • Vocabulário. • Portadores textuais. • Vivências culturais: histórias, filmes ou peças teatrais. • A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. • Usos e funções da escrita • Manipulação, exploração e organização de objetos. • Classificação dos objetos • Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva • Identificação e utilização dos números no contexto social • Contagem oral • Números e quantidades
	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de atividades que envolvam cooperação, respeito e solidariedade com o outro. • Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social. <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples. • <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.

- Participar progressivamente de brincadeiras coletivas compartilhando objetos.
- Manifestar curiosidade e autonomia ao explorar objetos e espaços.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários.
- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

- Perceber o próprio corpo e o do outro.
- Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

- Participar da construção e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da instituição.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.
- Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.
- Imitar movimentos fazendo relações entre a situação

vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, se arrastar e outros.
- Localizar um brinquedo e buscá-lo.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Conhecer e explorar novos objetos, seus usos ou funções.
- Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.
- Ouvir vozes gravadas de pessoas conhecidas cantando.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.
- Participar de variadas situações de comunicação.
- Responder a pergunta “quem é você?” com o nome e também a outras perguntas investigativas.

EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e a literações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Confeccionar brinquedos, a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.
- Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.
- Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.
- Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros ouvindo sobre seus usos sociais.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS,
QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos

	<p>(textura, massa, tamanho).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc. • Explorar e identificar semelhanças e diferenças entre objetos <p>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar fenômenos da natureza como chuva, vento, luz solar e sombra. <p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois. <p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram. • Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional e não convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS</p>	<p>OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES)</p>

CONTEÚDOS?

QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADES IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS

SEGUNDA-FEIRA – DIA 15/03/2021	
<p>ATIVIDADE: Desenho livre – Como eu sou?</p> <p>ATIVIDADE IMPRESSA – O que esta faltando nos rostinhos?</p>	
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguagem oral e corporal. • Próprio corpo e do outro. • Meu corpo e o do outro.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber o próprio corpo e o do outro. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS(EI02CG05)</p> <p>Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>Para iniciar nossa aula será enviado no grupo um vídeo da professora com a rotina e musicalização, em seguida, iremos realizar a atividade- Desenho livre quem eu sou? Primeiramente o adulto que estiver acompanhando a atividade deverá levar a criança de frente a um espelho para que ela se olhe e reconheça sua imagem, em seguida em uma folha sulfite ou caderno de desenho pedir que a criança desenhe livremente seu rosto como ela se vê. Peça para a criança se observar atentamente e não deixar passar nenhum detalhe. Após ela iniciará uma segunda atividade - O que falta no rostinho da menina? Atividade impressa no qual ela irá</p>

desenhar o que falta no rosto da menina do desenho percebendo assim as partes que compõe o rosto.



CMEI POFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORA: AMANDA

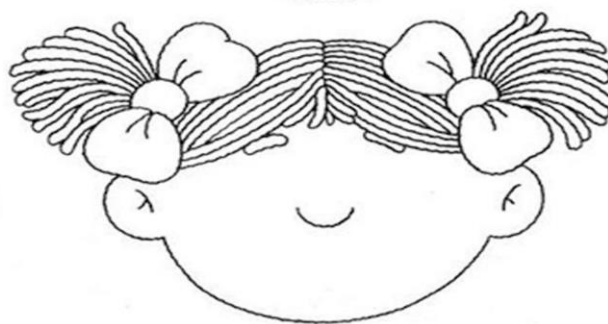
TURMA: INFANTIL 3

NOME: _____

ATIVIDADES REMOTAS

ATIVIDADE:

O QUE ESTÁ FALTANDO NOS ROSTINHOS? DESENHE



TERÇA-FEIRA DIA 16/03/2021	
Musicalização: Ginastiquinha dos dedos	
Atividade: Carimbo das mãos com tinta guache	
Musicalização: O sapo lavou a mão	
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • O corpo e o espaço. • Motricidade. • O corpo e seus movimentos. • Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. • Práticas sociais relativas à higiene.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS: (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>Para iniciar a nossa aula será enviado no grupo um vídeo da professora com a rotina e musicalização. Em seguida, a criança com a ajuda do adulto condutor deverá usar tinta guache e pincel para pintar a mão e em uma folha de sulfite fazer o carimbo de sua mãozinha, após o carimbo seco, criar personagens tendo como base o carimbo da mão. Segue abaixo algumas sugestões. Obs: não esquecer de guardar essa atividade para entregar a professora quando</p>

solicitado. Em seguida ao som da música O sapo que lavou a mão, realizar a higiene das suas mãos.



QUARTA-FEIRA DIA 17/03/2021

VÍDEO EDUCATIVO: ENCONTRE O DIFERENTE – EDUCAÇÃO INFANTIL

ATIVIDADE: BRINCANDO COM OBJETOS

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Materiais e tecnologias para a produção da escrita.
- Classificação dos objetos

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta. • Participar progressivamente de brincadeiras coletivas compartilhando objetos. • Manifestar curiosidade e autonomia ao explorar objetos e espaços. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar e identificar semelhanças e diferenças entre objetos
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula com o vídeo da professora realizando a rotina e a musicalização. Em seguida para que a atividade seja realizada o adulto condutor precisa abrir o vídeo educativo no link abaixo para que a criança observe atentamente e ENCONTRAR O DIFERENTE nas imagens. A segunda atividade O que está faltando? Nessa atividade deve haver uma interação com o adulto e a criança. O adulto condutor deverá separar 5 (cinco) objetos ou brinquedos e espalhar para que a criança possa observar cada objeto, em seguida após ela observar atentamente peça para ela que se vire e retire um (1), a criança deverá observar e identificar qual objeto foi retirado e falar, assim deverá acontecer sucessivamente com todos os objetos.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Regras de jogos e brincadeiras.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens. • Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples. <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <p>Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas</p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar da criação de objetos tridimensionais

	<p>com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.</p> <ul style="list-style-type: none">• Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>Para iniciar a aula, será enviado no grupo um vídeo da professora com a rotina e musicalização. Em seguida através do link vamos assistir a história do dia: Conto desenhado – Carneirinhos, depois com a ajuda de um adulto realizar a atividade impressa. A criança deverá enfeitar o carneirinho usando algodão e cola. Para relaxar com a ajuda do adulto realizaremos o preparo da massinha de modelar caseira, trabalhando assim sua coordenação motora e se divertindo.</p> <p>Observação: Abaixo fica disponível a receita caseira da massa de modelar, lembrando que a mesma poderá ser guardada na geladeira para brincar outro dia.</p> <p>Link:https://youtu.be/ORHG_tn9z_E</p>

RECEITA DE MASSINHA DE MODELAR CASEIRA

Ingredientes:

4 colheres de sopa de farinha de trigo;
3 colheres de sopa de água;
1 colher de sopa de sal;
1 colher de sopa de vinagre;
1 colher de sopa de guache na cor que preferir
(pode ser substituída por anilina comestível).

Modo de fazer:

Misture todos os ingredientes numa bacia.
Depois amasse com as mãos até a massa ficar
bem lisinha.

